





# EXPÉRIMENTATION D'UN ÉCOSYSTÈME HYBRIDE D'ACCOMPAGNEMENT À L'ENSEIGNEMENT DE LA VEILLE EN DESIGN

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

#### **MAGALI ROUMY**

- / Enseignante en design UTJ2 de Toulouse (Licences)
- / Enseignante en didactique du Design à l'ESPE (Master MEEF)
- / Porteure du projet ArTice

#### **LUDI AKUE**

- / Docteure en informatique
- / Cheffe de projet technologique du projet Artice & intervenante à l'ESPE

## ÉQUIPE

- / Séverine Rouillan, Agrégée de Design, professeur de design (en DSAA)
- / Sandrine Durand, Agrégée de Design & Co-responsable de la formation des futurs enseignants en Design à l'ESPE de Toulouse (Master MEEF)
- / Nelly Campistron Co-responsable de la formation des futurs enseignants en Design à l'ESPE de Toulouse (Master MEEF)
- / Frédéric Lagarrigue, IPR-IA en Design dans les académies de Toulouse, Montpellier et Bordeaux

- DÉFINITION DU DESIGN
- PROBLÉMATIQUE : la veille comme objectif pédagogique
- CONTRIBUTION: une redéfinition de la temporalité et de la spatialisation de l'apprentissage
- RETOURS D'EXPÉRIMENTATION
- PERSPECTIVES : chiffres et évolutions médiatrices

Problématique

Contribution

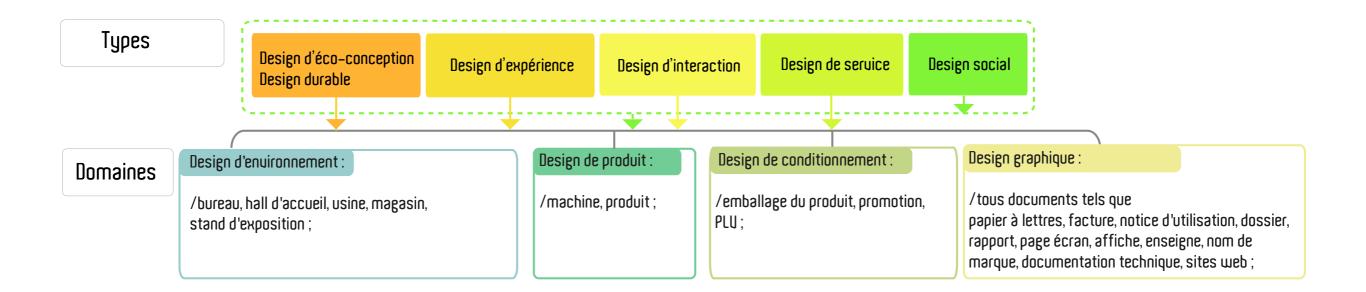
Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

C'est une discipline de projet qui s'intéresse à la résolution de problèmes rencontrés par les humains. Formes et fonctions produites doiuent faire sens au sein du champ social.



MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

**Définition** 

Problématique

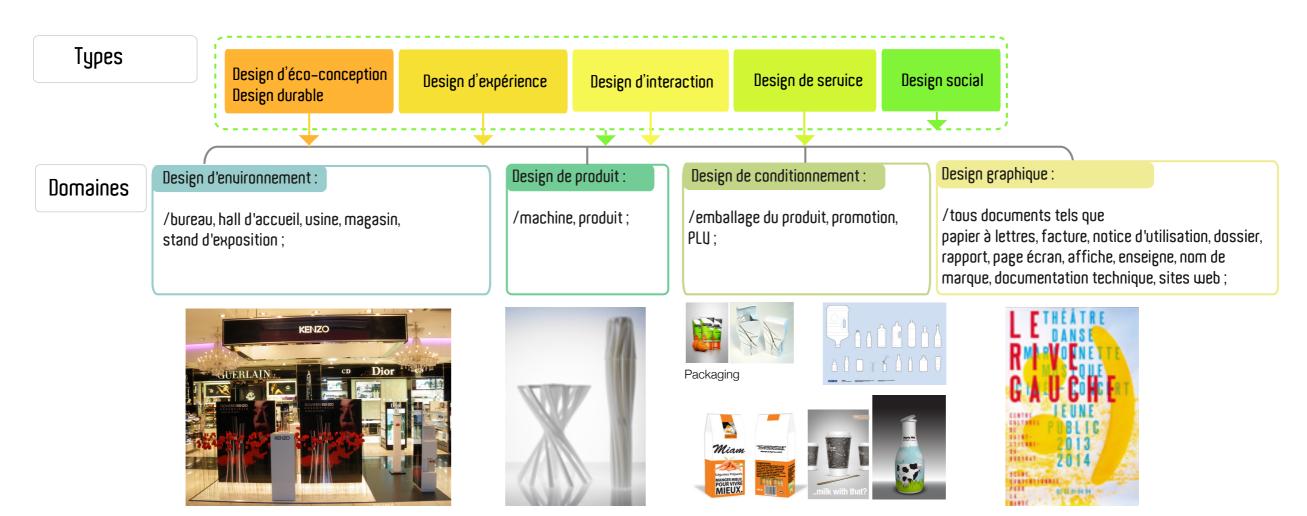
Contribution

Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

C'est une discipline de projet qui s'intéresse à la résolution de problèmes rencontrés par les humains. Formes et fonctions produites doiuent faire sens au sein du champ social.

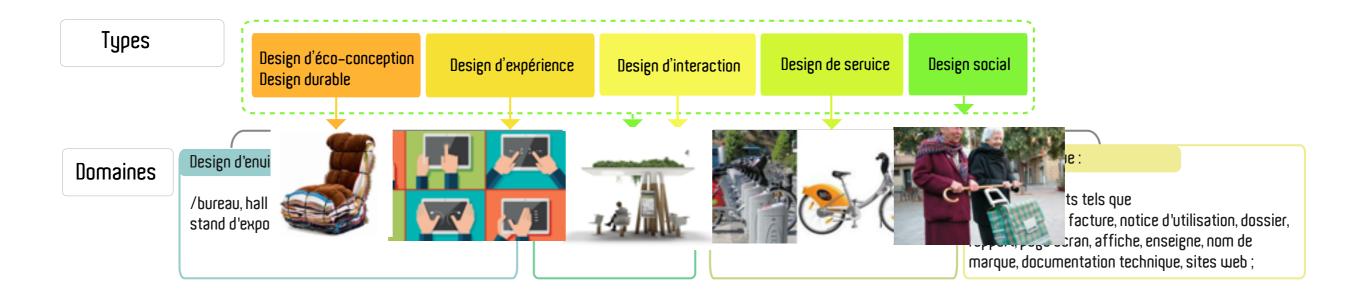


Perspectives

Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

C'est une discipline de projet qui s'intéresse à la résolution de problèmes rencontrés par les humains. Formes et fonctions produites doiuent faire sens au sein du champ social.



Définition

Problématique

Contribution

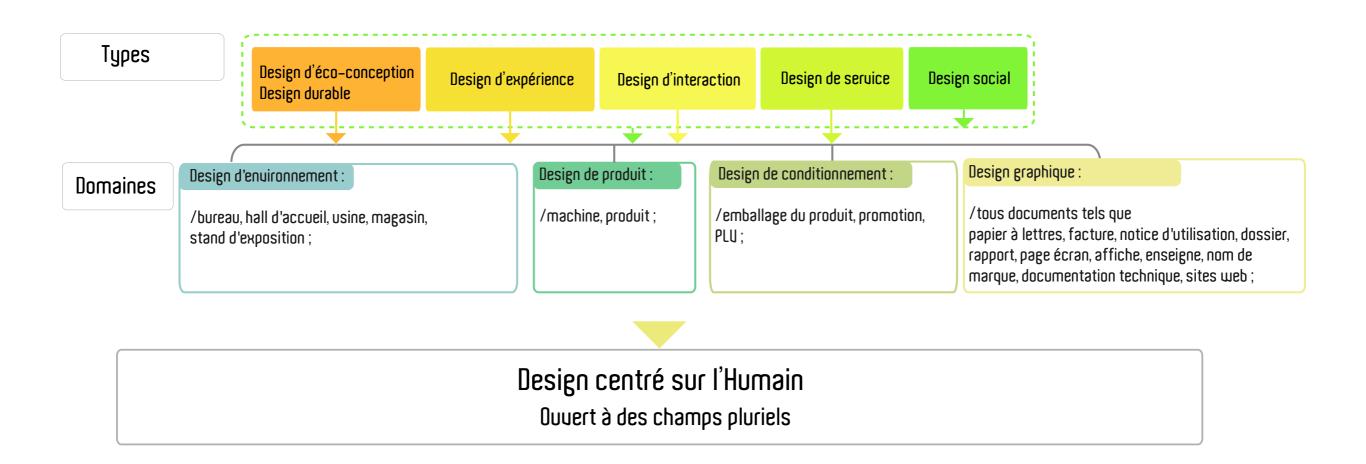
Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

C'est une discipline de projet qui s'intéresse à la résolution de problèmes rencontrés par les humains. Formes et fonctions produites doiuent faire sens au sein du champ social.



Définition

Problématique Contribution Retours d'expérience Perspectives Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

Design centré sur l'Humain Ouvert à des champs pluriels

Identification d'un besoin fort pour les enseignants et étudiants



Définition : la ueille est une « actiuité continue en grande partie itérative uisant à une surveillance active de l'environnement technologique, sociétal, sectoriel, etc., pour en anticiper les évolutions » (AFNOR)

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

Définition

Présentation

**Problématique** Contribution

Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie



Ouvert à des champs pluriels

Identification d'un besoin fort pour les enseignants et étudiants



Pour les enseignants dans leur pratique de conception de dispositifs pédagogiques

Pour enseigner la posture aux étudiants

#### PROBLÉMATIQUE: LA VEILLE COMME OBJECTIFS PEDAGOGIQUE

Présentation

Définition

**Problématique** Contribution

Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE



## PROBLÈMES IDENTIFIÉS :

- Comment embrasser la masse de projets issus de la discipline?
- Comment organiser le fruit de la ueille (cartographie)?
- Comment mémoriser la collecte issue de la ueille à terme?
- Comment permettre une consultation ultérieure efficace?
- Comment créer un état de ueille permanent chez les étudiant.es?

#### PROBLÉMATIQUE: LA VEILLE COMME OBJECTIFS PEDAGOGIQUE

**Problématique** Contribution

Retours d'expérience

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE



Présentation

Définition

## PROBLÈMES IDENTIFIÉS :

- Comment embrasser la masse de projets issus de la discipline?

Bibliographie

- Comment organiser le fruit de la ueille (cartographie)?

Perspectives

- Comment mémoriser la collecte issue de la ueille à terme?
- Comment permettre une consultation ultérieure efficace?
- Comment créer un état de ueille permanent chez les étudiant.es?

## APPORT DU NUMÉRIQUE ?

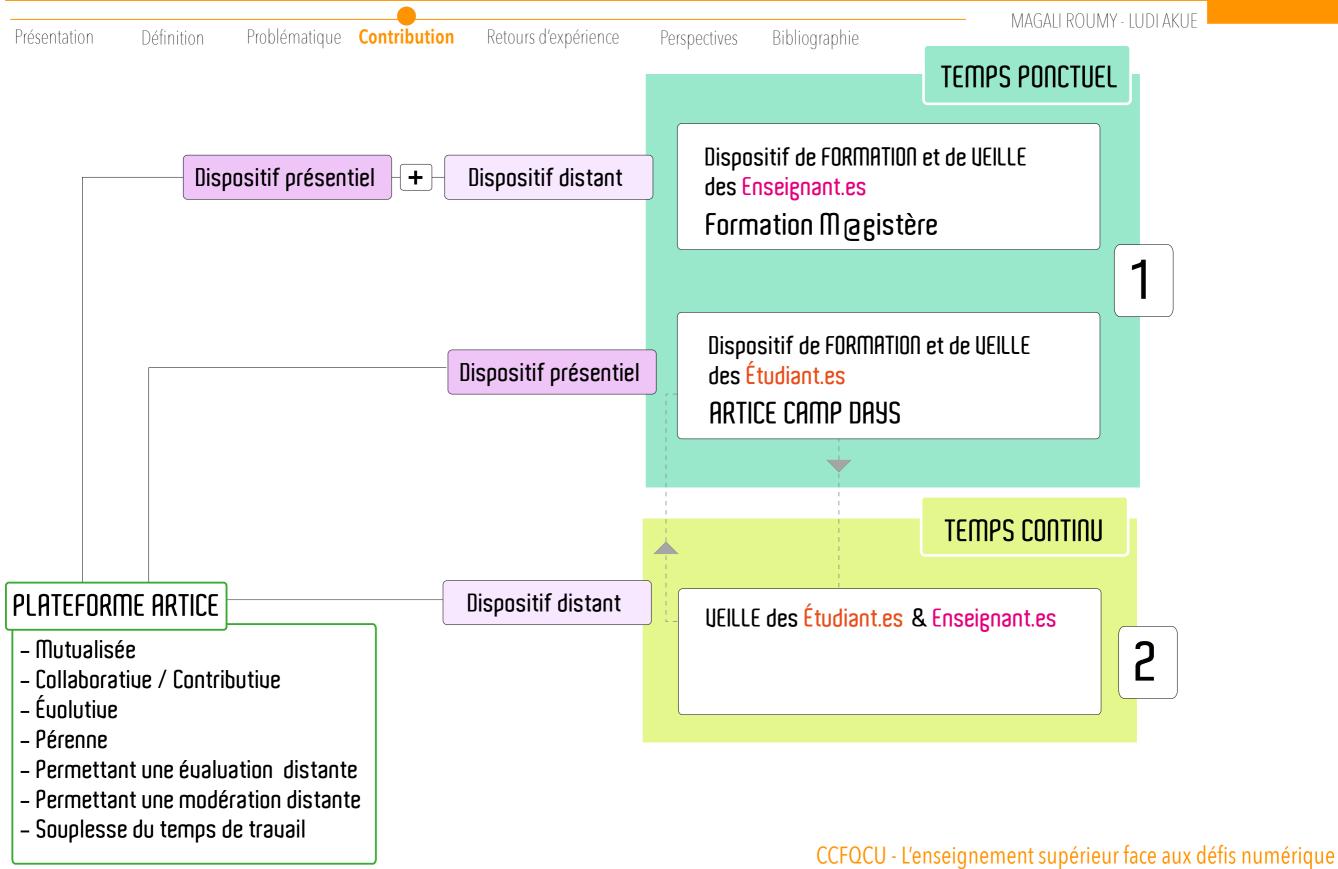
LIMITES DU NUMÉRIQUE ?

- Mutualisation souple?
- Éuplutiuité des données?
- Collaboration & Contribution?
- Accessibilité : temps choisis, mémoire?
- Curation de contenu?
- Gestion à distance de la modération?

OCDE (2014)

- Isolement
- Motivation autogérée

Bruillard E. &. Baron G.L. (2008)



Problématique Contribution

Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

# Plateforme en ligne disponible sur <u>www.artice.fr</u>

# PLATEFORME ARTICE

- Mutualisée
- Collaborative / Contributive
- Éuolutiue
- Pérenne
- Permettant une évaluation distante
- Permettant une modération distante
- Souplesse du temps de trauail

Définition

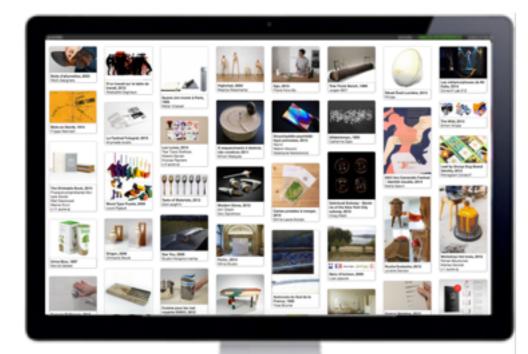
Problématique Contribution

Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE



Enjeux informationnels : représenter l'information

**Uial S. (2016)** 

Tableau de références

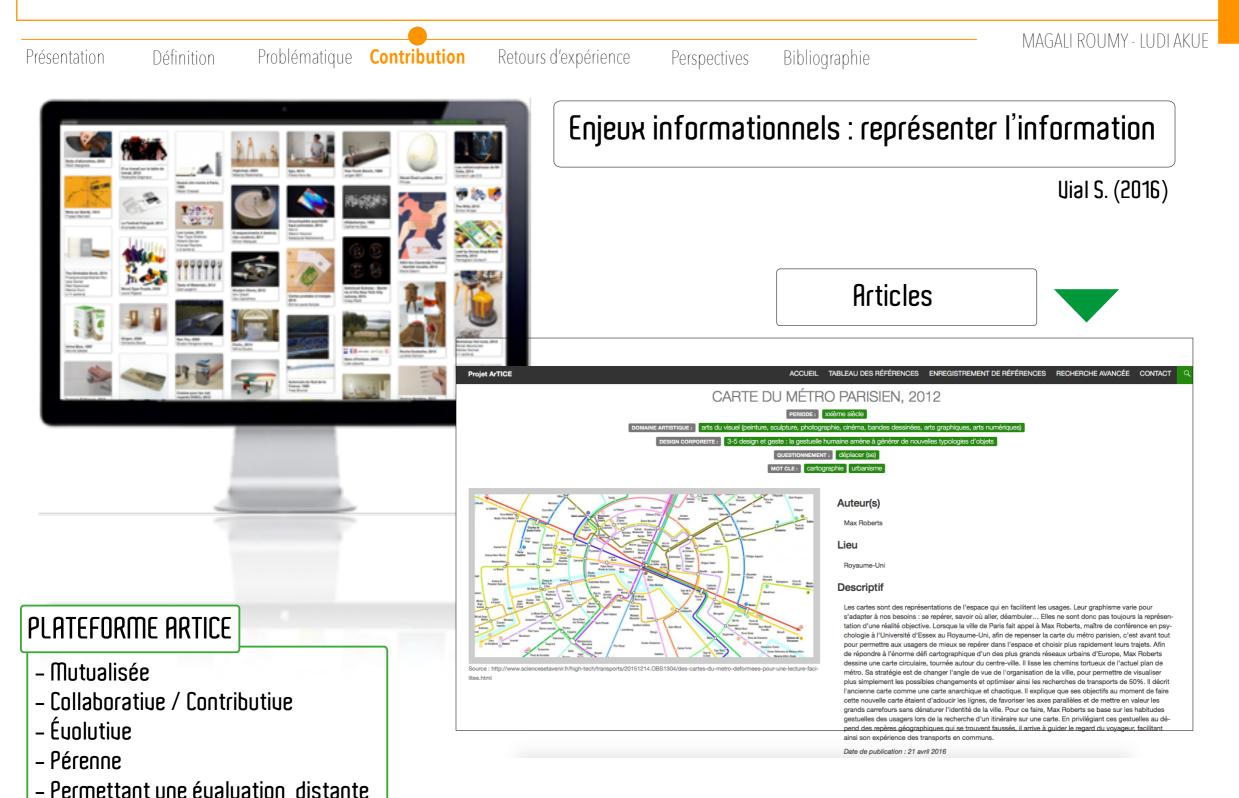
## PLATEFORME ARTICE

- Mutualisée
- Collaborative / Contributive
- Éuolutiue
- Pérenne
- Permettant une évaluation distante
- Permettant une modération distante
- Souplesse du temps de trauail

CCFQCU - L'enseignement supérieur face aux défis numérique

- Permettant une modération distante

- Souplesse du temps de trauail



CCFQCU - L'enseignement supérieur face aux défis numérique

Problématique Contribution Retours d'expérience Perspectives Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

Présentation Définition

Enjeux documentaires : catégoriser, archiver

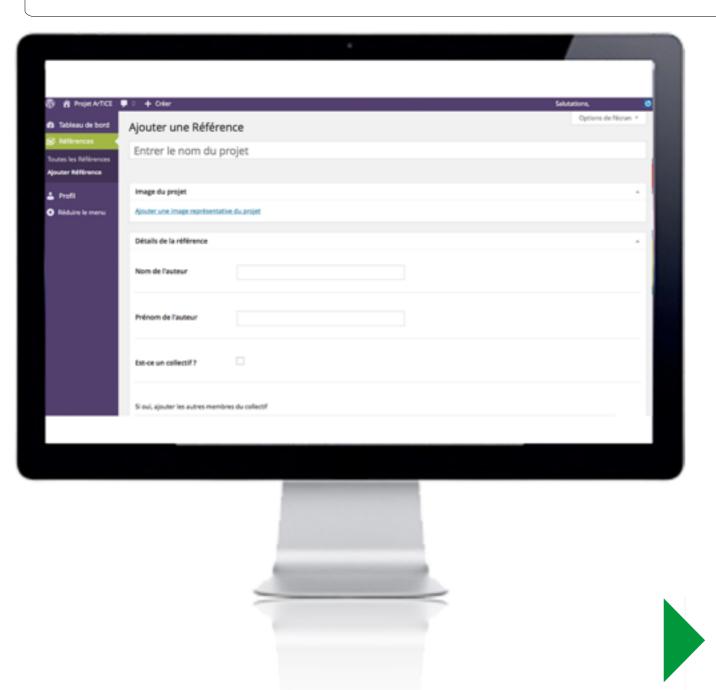
Uial S. (2016)

- Catégorisation du design Lagarrigue F. & Rouillan S. & Roumy M. (2015)
- Programmes de l'Éducation Nationale Lecture du programme, Roumy M. (2015)

Présentation Définition Problématique **Contribution** Retours d'expérience Perspectives Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

## Enjeux interprétatifs : auteurs contributeurs dans l'élaboration des contenus



**Uial S. (2016)** 

Nom du projet Image du projet Nom de l'auteur Prénom de l'auteur et/ou du collectif Année de création

Lieu

Descriptif / article

Période

Domaine

Thématiques arts appliqués ou

Champs Histoire des arts

Techniques

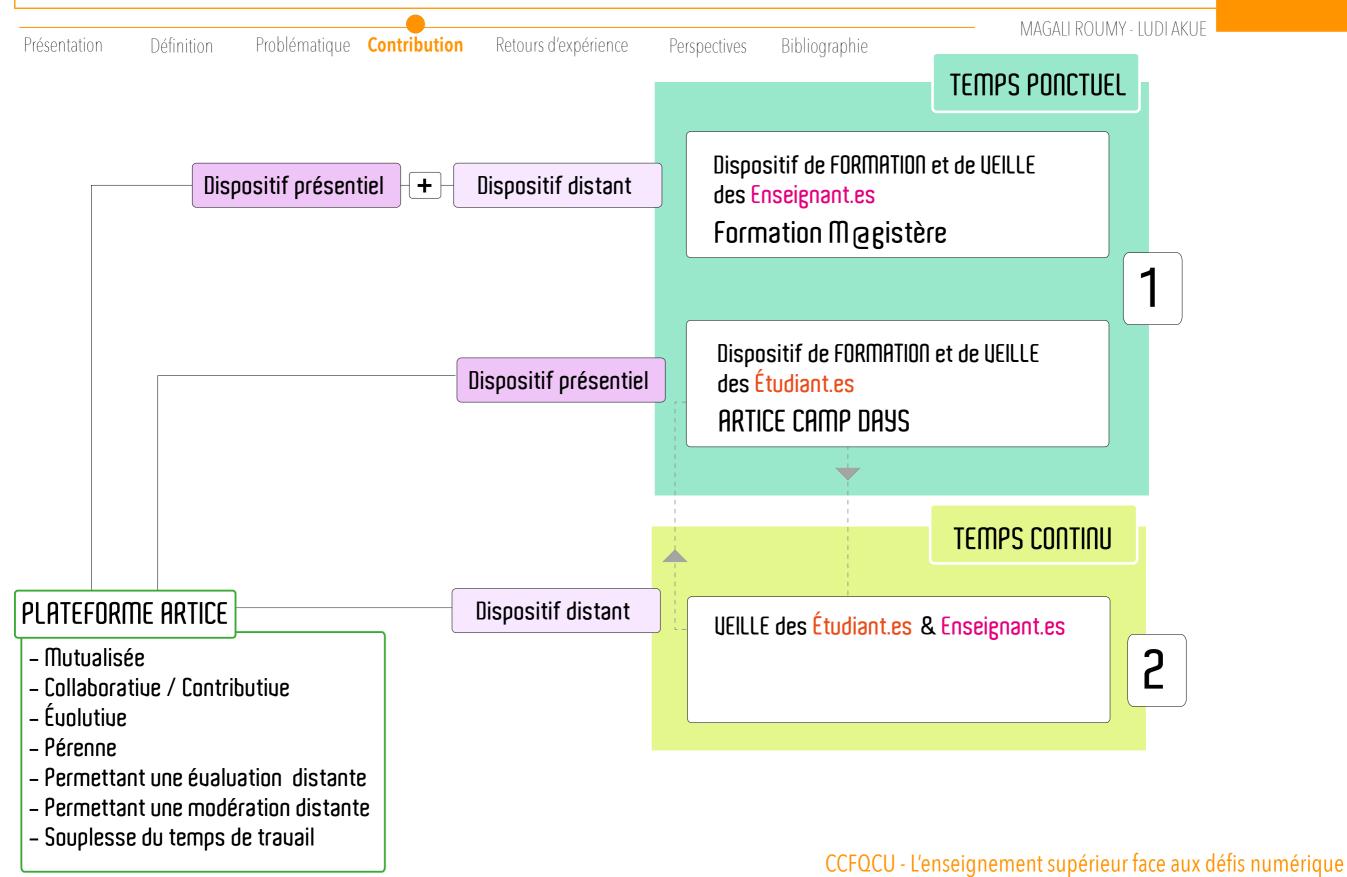
Questionnements

Médiums/matériaux

Mots-clés

**Publication** 

CCFQCU - L'enseignement supérieur face aux défis numérique



MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

Présentation Définition

Problématique Contribution

Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

TEMPS PONCTUEL

Dispositif présentiel

+

Dispositif distant

Dispositif de FORMATION et de UEILLE des Enseignant.es

Formation Magistère

# Formation Magistère hybride

- Temps synchrone et asynchrone
- Présentielle et distante
- Qui permet un déploiement de la plateforme au niueau national pour des enseignant.es en Design de lycées et de l'enseignement supérieur lls pourront ensuite former leurs étudiants et installer une pratique de ueille

Définition

Problématique Contribution

Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

## TEMPS PONCTUEL

Dispositif présentiel

Dispositif de FORMATION et de UEILLE des Étudiant.es

ARTICE CAMP DAYS

## **ARTICE CAMP DAYS**

- Analyse et débats entre pairs
- Écriture collaborative
- Indexation
- Restitution

2 jours / 120 étudiant.es / 20 enseignant.es / 5 formations

Définition

Problématique Contribution

Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE



## **ARTICE CAMP DAYS**

- Analyse et débats entre pairs
- Écriture collaborative
- Indexation
- Restitution



2 jours / 120 étudiant.es / 20 enseignant.es / 5 formations

12/15

Présentation Définition Problématique Contribution

Retours d'expérience

Perspectives Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

## PLATEFORME ArTice

- 200 utilisateur.es / 375 articles / 5 formations participant à une ueille au long cours (Diplômes supérieurs d'arts appliqués, Master MEEF, BTS, Classes préparatoires aux grandes écoles)

## FORMATION M@GISTÈRE

 Liurée en Januier 2016 et déployée à partir de septembre 2016 / 10 apprenant.es par formation / 9 Heures de formation

## ARTICE CAMP DAYS

 2 jours / 5 formations de l'enseignement supérieur en design / 120 étudiants en 2015 / 20 enseignant.es /240 articles écrits RETOURS D'EXPÉRIENCE

Présentation

Définition

Problématique (

Contribution Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

## Gains obserués :

- Majeur : dispositif médiateur, pour les enseignant.es et les étudiant.es
- Regards croisés pérennisés par la ueille à distance
- Plateforme source de références fiables, contemporaines et classées ouverte à plusieurs domaines du Design
- Outil d'accompagnement à une pratique d'écriture récurrente et exigeante

## Limites obseruées :

- Temps d'indexation long (utilisabilité)
- Modération difficile à harmoniser (réactiuité et analyse)
- Rétention d'information (partage du champs de référence difficile)



Définition

Problématique

Contribution

Retours d'expérience

Perspectives

Bibliographie

MAGALI ROUMY - LUDI AKU

# Ecosystème

- Donner des outils d'écriture qui autorisent plusieurs lectures d'une même référence
- Ouurir à une contribution de designers
- Ouurir à des références d'autres champs (sciences, sciences humaines...)

## Enjeux technologiques

- Offrir d'autres outils de lecture des références (type chronologie, cartographie)
- Exploiter les données (retours pour les enseignants, modélisation des territoires de ueille)

# Coopération Franco-Québécoise

- Croiser les regards sur la discipline design dans un espace francophone en organisant des Artice Camp Days internationaux
- Pérenniser une collaboration à distance par l'utilisation de la plateforme Artice

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE
Définition Problématique Contribution Retours d'expérience Perspectives **Bibliographie** 

- (VIAL S., 2015) VIAL Stéphane, Le design, Presses universitaires de France, Paris, 2015
- (AFNOR) Association Française de Normalisation, XP X 50-53
- (OCDE, 2014) Revue *Environnements pédagogiques et pratiques novatrices, La recherche et l'innovation dans l'enseignement*, Éditions OCDE (<a href="http://dx.doi.org/10.1787/9789264203587-fr">http://dx.doi.org/10.1787/9789264203587-fr</a>)
- (BRUILLARD E. & BARON G. L., 2009) BRUILLARD Éric et BARON Georges-Louis, « *Travail et apprentissage collaboratifs dans l'enseignement supérieur : opinions, réalités et perspectives* », Quaderni [En ligne], 69 | Printemps 2009, mis en ligne le 05 avril 2012, consulté le 14 décembre 2012. URL : <a href="http://guaderni.revues.org/327">http://guaderni.revues.org/327</a>
- (ARTICE) www.artice.fr
- (VIAL S., 2016) VIAL Stéphane, « Le tournant design des humanités numériques », Revue française des sciences de l'information et de la communication [En ligne], 8 | 2016, mis en ligne le 29 mars 2016, consulté le 02 avril 2016. URL : http://rfsic.revues.org/1828
- Formations: DSAA et BTS design graphique du lycée des Arènes (Toulouse), DSAA Produit et Classes
   Préparatoire aux Grandes Écoles du lycée Rives Gauche (Toulouse), Master design Transdisciplinaire,
   Culture et Territoire de l'UTJ (toulouse), Master design Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation de l'ESPE (Toulouse)

MAGALI ROUMY - LUDI AKUE

Présentation Définition Problématique Contribution Retours d'expérience Perspectives **Bibliographie** 

